

المغامرات المصورة - العملاق
٦٠٨
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في عرفان السعيد وقصص أخرى
هديّة على الغلاف الخلفي
Arabcomics.net
2010
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net

المغامرات المصوّرة

العملاق



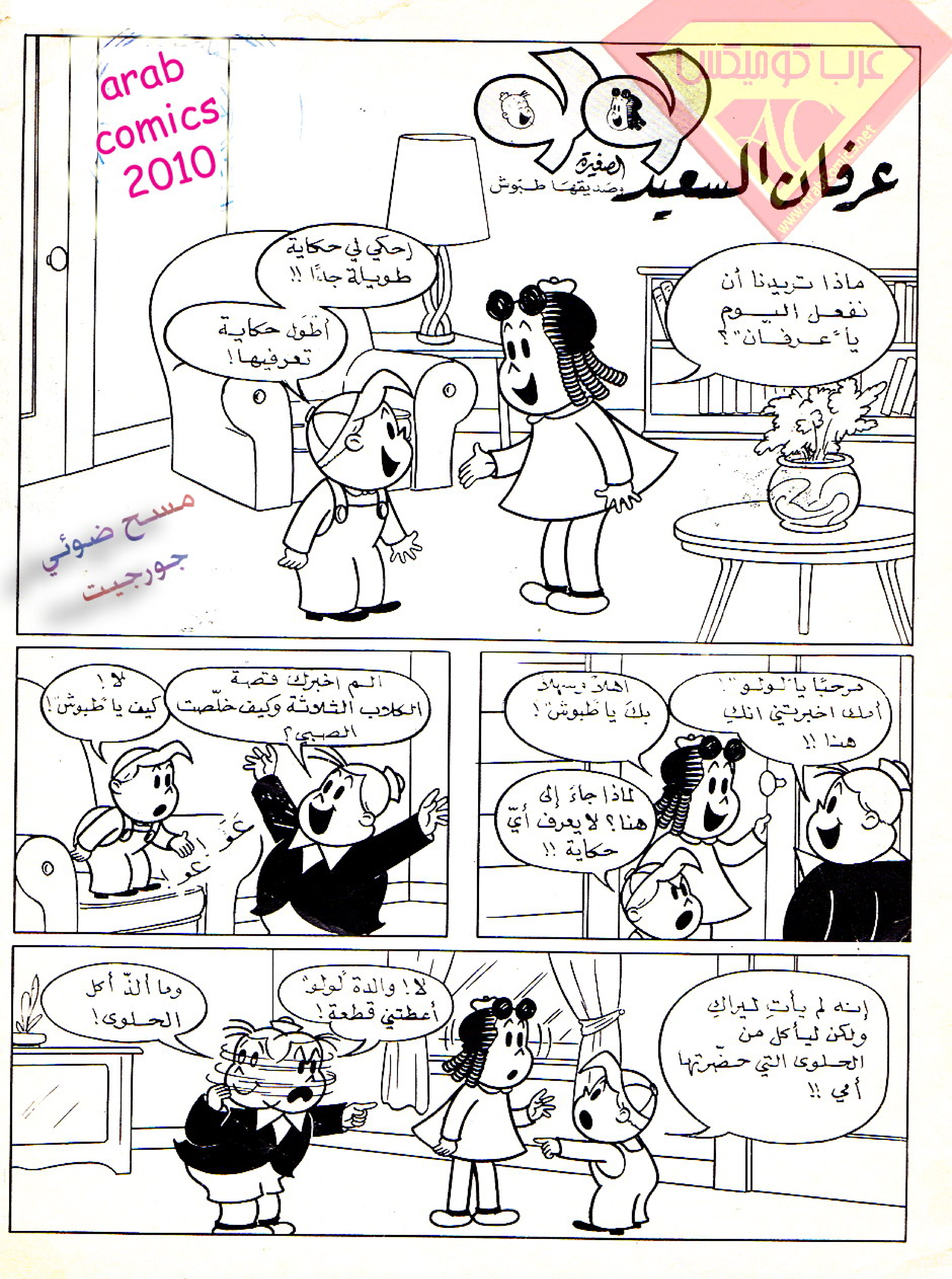
المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكرُوز

الموزعون المعتمدون	
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص . ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان هاتف : ٣٦٠٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد	
لبنان :	٢٥٠ ل.ل
الاردن : ...	٤٠٠ فلس
الكويت : ..	٤٠٠ فلس
السعودية : ...	٥ ريالات
البحرين : ..	٥٠٠ فلس
قطر :	٥ ريالات
الإمارات :	٥ دراهم
عُمان :	٥٠٠ بيزة
اليمن :	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف



arab comics 2010
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرفان السعيد
الصغيرة
وصديقها طبوش
ماذا تريدنا أن نفعل اليوم يا "عرفان"؟
احكي لي حكاية طويلة جداً !!
أطول حكاية تعرفيها!
مسح ضوئي جورجيت
مرحبًا يا "لولو"! أمك اخبرتني انكِ هنا !!
اهلاً وسهلاً بكَ يا "طبوش"!
لماذا جاء إلى هنا؟ لا يعرف أيّ حكاية !!
الم اخبرك قصة الكلاب الثلاثة وكيف خلّصت الصبي؟
لا! كيف يا "طبوش"!
عو! عو!
إنه لم يأتِ ليراكِ ولكن ليأكل من الحلوى التي حضّرتها أمي !!
لا! والدة "لولو" أعطتني قطعة!
وما ألذّ أكل الحلوى!


أنا عندي فكرة أحسن من حكاية القصص!
وما هي!


جرّب أن تحزر ماذا أمثّل!
تشبه السعدان!


مضبوط! سنذهب إلى حديقة الحيوانات!
أليست فكرة عظيمة؟
هل تروي لي قصة هناك؟

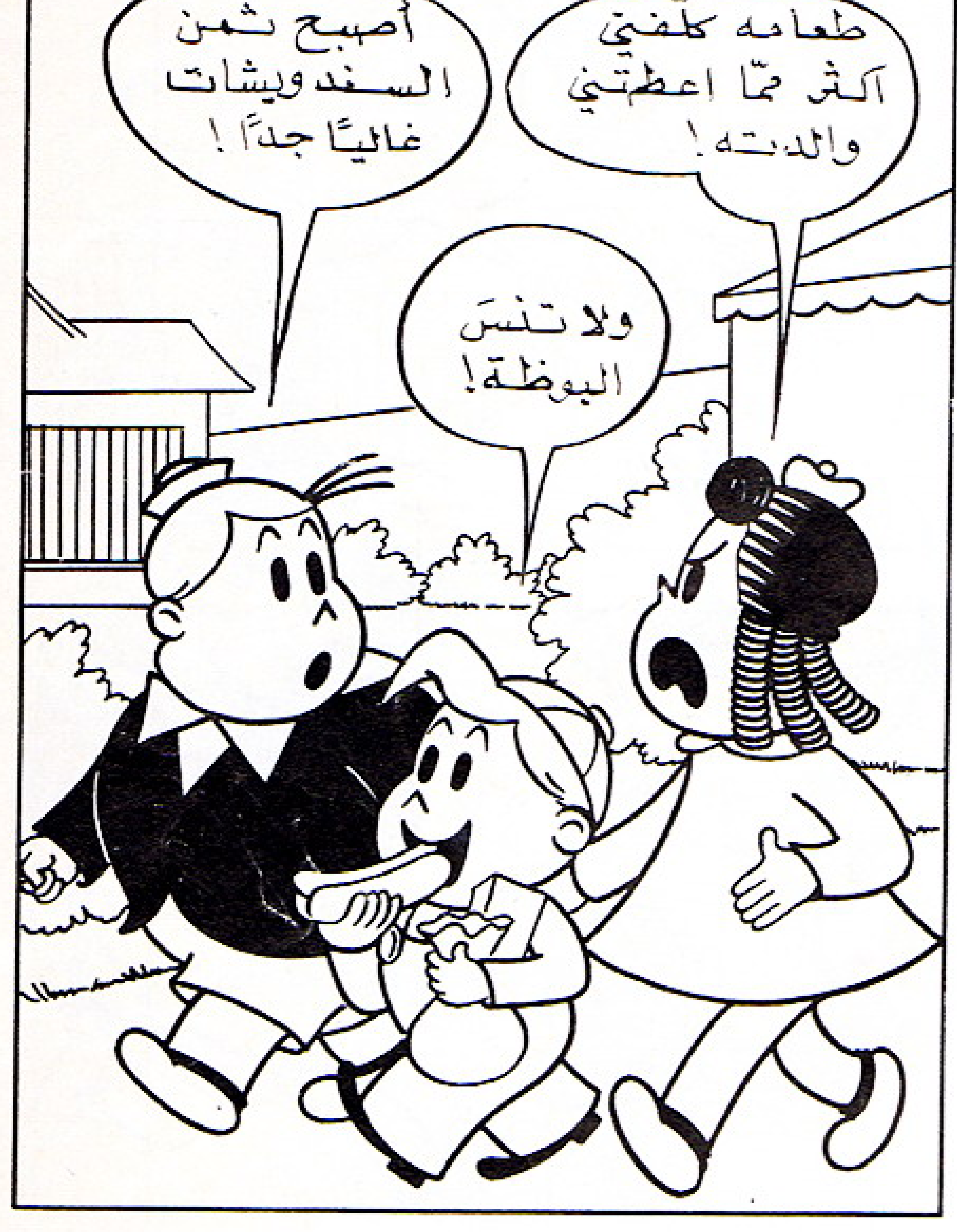

تذكّر! إذا سألك السائق عن عمرك قل له الحقيقة!
طبعاً ثلاث سنوات!
وإلا دفعنا عنك أيضاً!


مرحباً يا صغيري! كم عمرك؟
قال لي أن أقول ثلاث سنوات!


صحيح؟ كم عمرك الحقيقي؟
ست مئة وخمس سنوات!
ها! ها! ها!
ها!


ماذا تريد أن ترى أولاً يا "عرفان"؟
مكان بيع الطعام!
هذه عشرة قروش! اشترِ شيئاً للحيوانات!
شكراً!


لماذا لا تشتري
يا سلام!
لا أرى طعاماً مناسباً لي!


طعامه كلّفني أكثر ممّا أعطتني والدته!
أصبح ثمن السندويشات غالياً جداً!
ولا تنسَ البوظة!


هذا ملك الغاب!
يظهر أنه تعبان!
إنه يُشبه أبي عندما يعود إلى البيت من عمله!


ماذا تريد أن تسمّيه يا "عرفان"؟
"عرفان"! أين ذهب؟

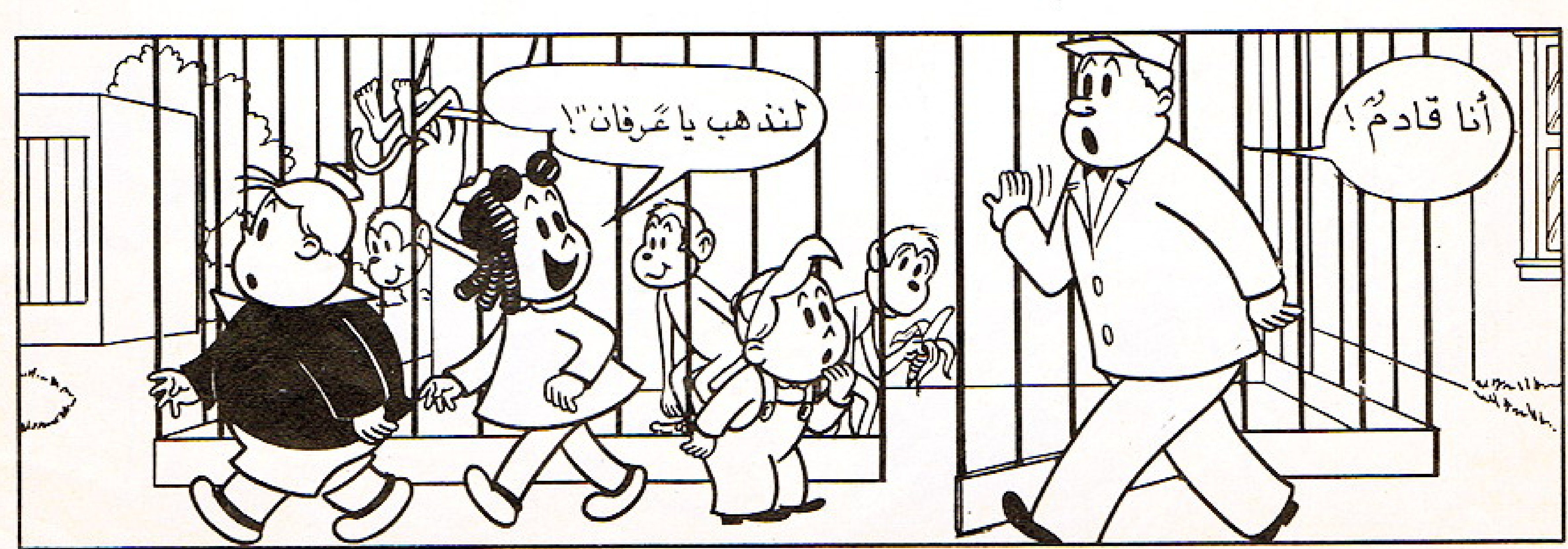

واع! ضاع "عرفان"! لن نراه أبدًا!
لا تقلقي! لن يضيع في الحديقة!


سأصيبك في المرة القادمة يا عصافير!
لا تزعج العصافير يا "عرفان"


ظننتك عصفورًا كبيرًا يا "طبوش"!


أنظر! إنه يُطعم السعادين!
ليتني أقدر أن أضرب "عرفان" الآن!


إنها تأكل الموز!!
هذه لكَ!
نريد مساعدة هنا! هل تقدر أن تأتي؟


أنا قادمٌ!
لنذهب يا "عرفان"!


يا سلام ! انفتح الباب !
يِي !


إيه !
"عرفان" ! تعالَ إلى هنا بسرعة !


عافاك يا "عُرفان" !
إشتريتِ له السندويش والبوظة ، ولم يشكركِ !
تَشِيب ! تَشِيب ! تَشِيب !


لا تنظري إليه ليشعر أننا غاضبان عليه !
معكَ حق !


ما أظرفه ! ماذا يأكل ؟
يأكل كلّ شيْءٍ من الخبز واللحم إلى البوظة والشوكولا !

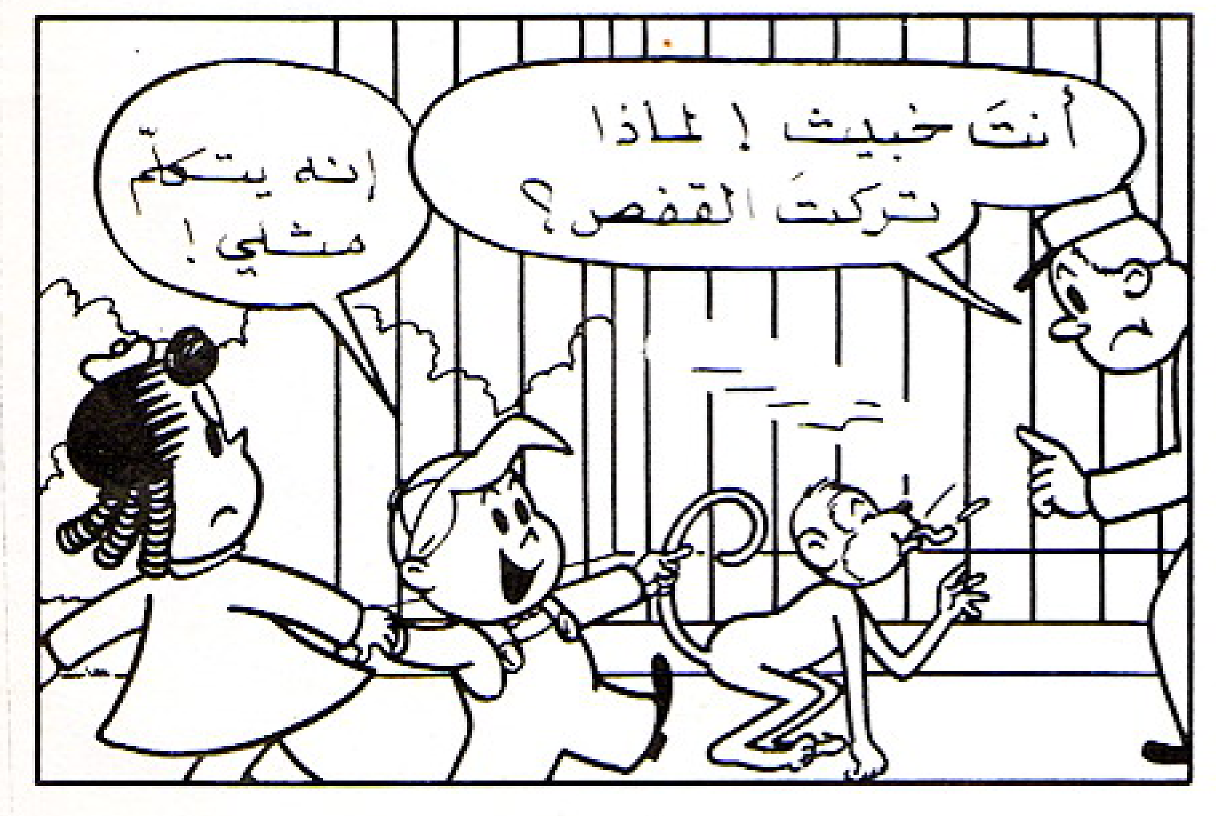

من أين أتيتما به ! إنه جميل !
وجدناه في بيته ! أمه في زيارة إلى صديقتها !


هل معكما رخصة له؟
لماذا؟ هل هو سعدان؟
يا سلام!


لماذا يسألون أسئلة سخيفة؟
كأنهم لم يروا في حياتهم صبيًا عمره ثلاث سنوات!

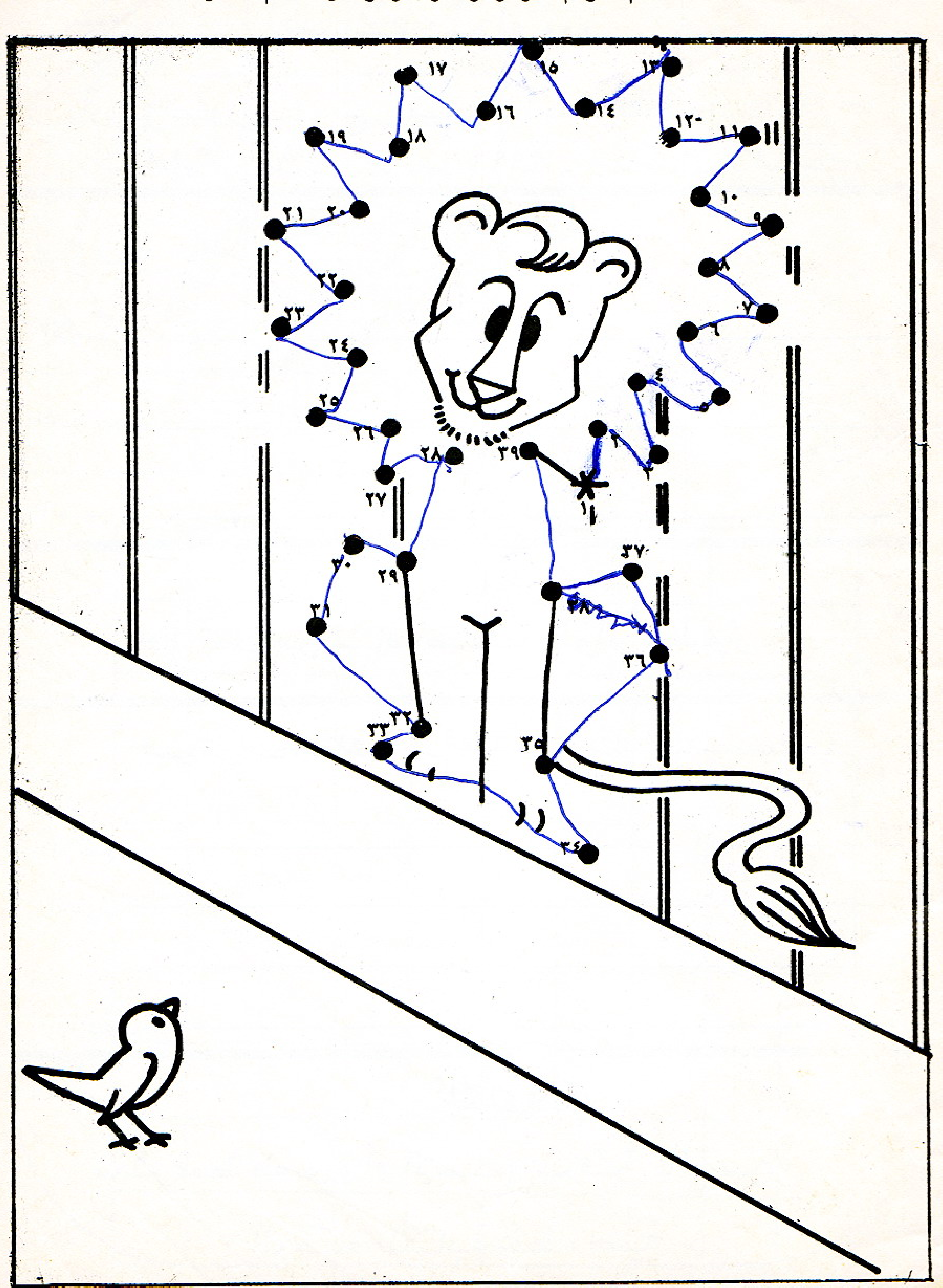

"عرفان"! أنتَ سعدان؟
ويتصرف مثل "عرفان"!


"عرفان"! أخرج من القفص!
طيب! أكلنا كلّ الموز!
هذا بيتك يا سعدان!


أنتَ خبيث! لماذا تركتَ القفص؟
إنه يتكلم مثلي!


أهلاً بالذي عمره ست مئة وخمس سنوات!
وهل تُصدّق أنه كان سعدان أيضًا!
ولمَ لا؟ ليسأل "عرفان"!
النهاية

صل النقاط ، ثم ارسم لولو وطبوش وعرفان أمام قفص الأسد.



أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________________ العمر: __________

العنوان : ______________________

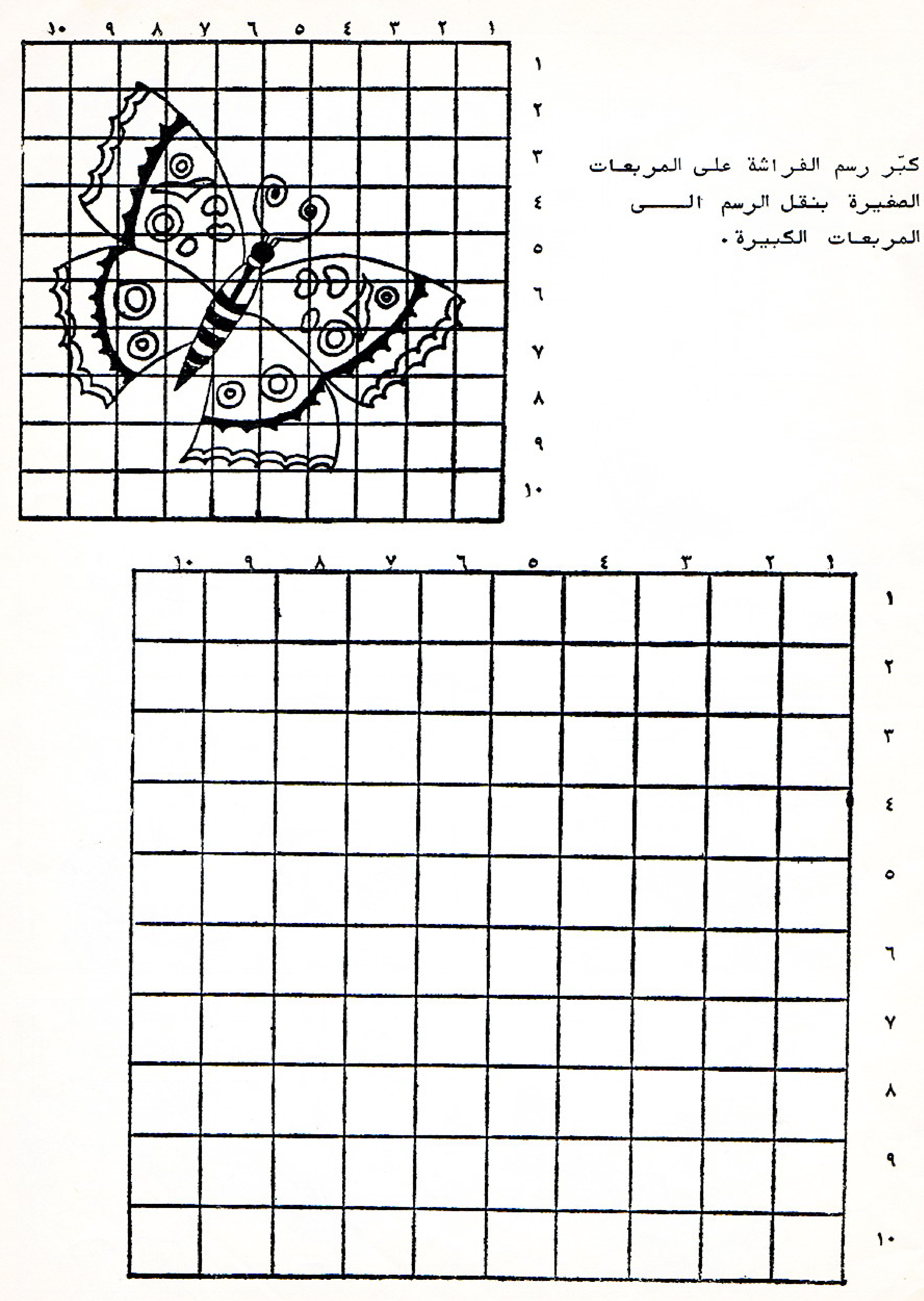
____

الهواية : ______________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح



كبّر رسم الفراشة على المربعات الصغيرة بنقل الرسم الى المربعات الكبيرة .

لولو

الصغيرة
وصديقها طبوش

النجدة يا "طبوش" سُرِقَت البناية المركزية

ماذا تقصد "لولو" بالحكاية ؟

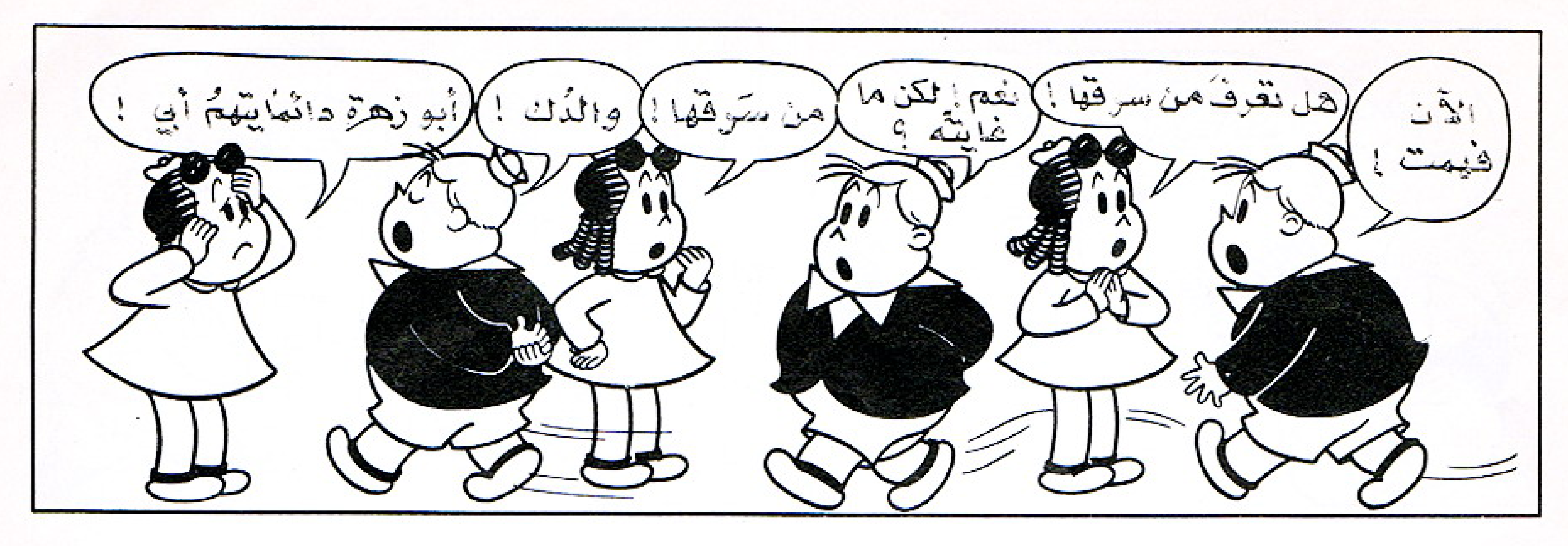
قجة البناية المركزية










الآن فهمت !
هل تعرف من سرقها !
نعم ! لكن ما غايته ؟
من سرقها !
والدك !
أبو زهرة دائما يتهم أبي !


نعم ! أبو زهرة سيبرهن أنه دائما على حق !
بيبي !


سيعرفني والدك بهذا الزيّ !
إنتبه يا "طبوش" !

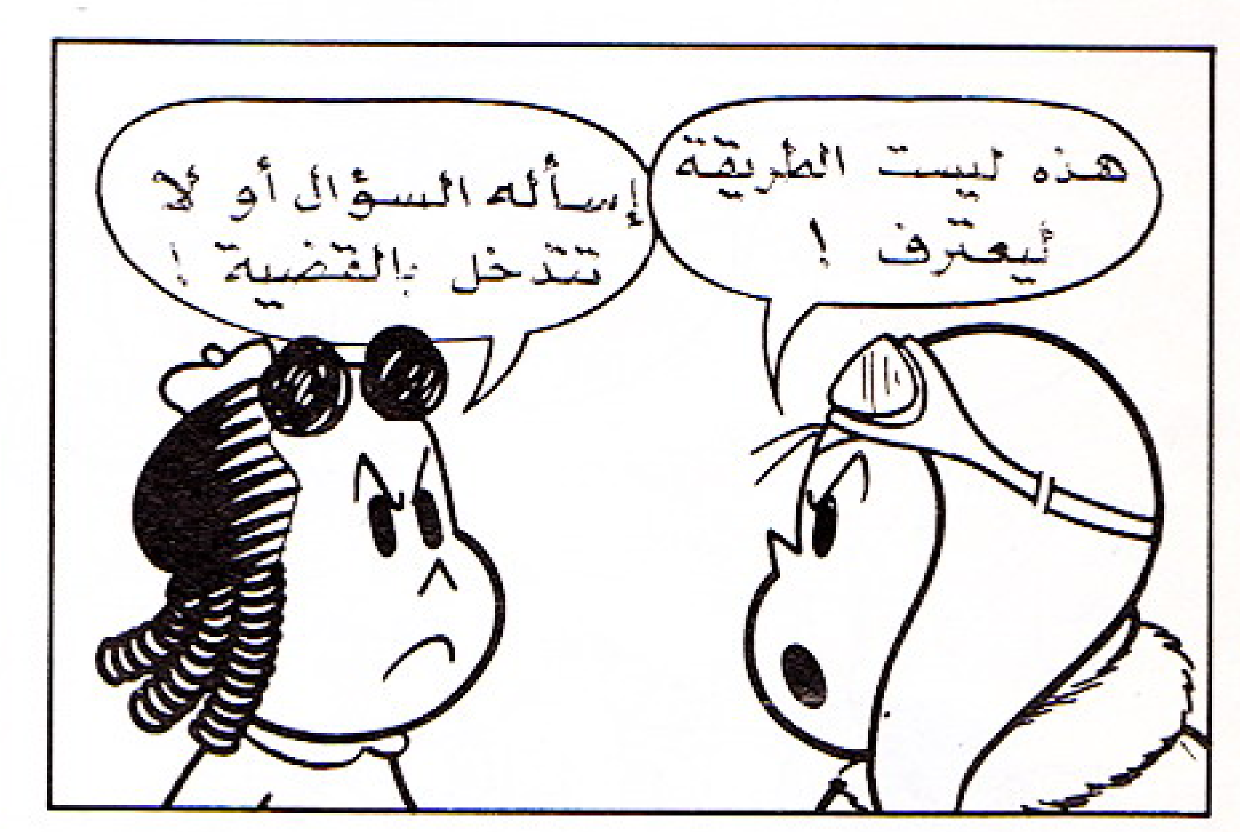

يا آنستي ! هل رأيت شاباً ظريفاً مرّ من هنا ؟
لا يا "طبوش" ! لم أرَ أحداً !


عرفت لماذا أخذها والدك رأيت تمثيلية مشابهة على التلفزيون
وكيف ؟ ولماذا ؟


كانت التمثيلية عن رجال سرقوا الذهب بشكل بنايات تذكارية صغيرة !
ثم ؟

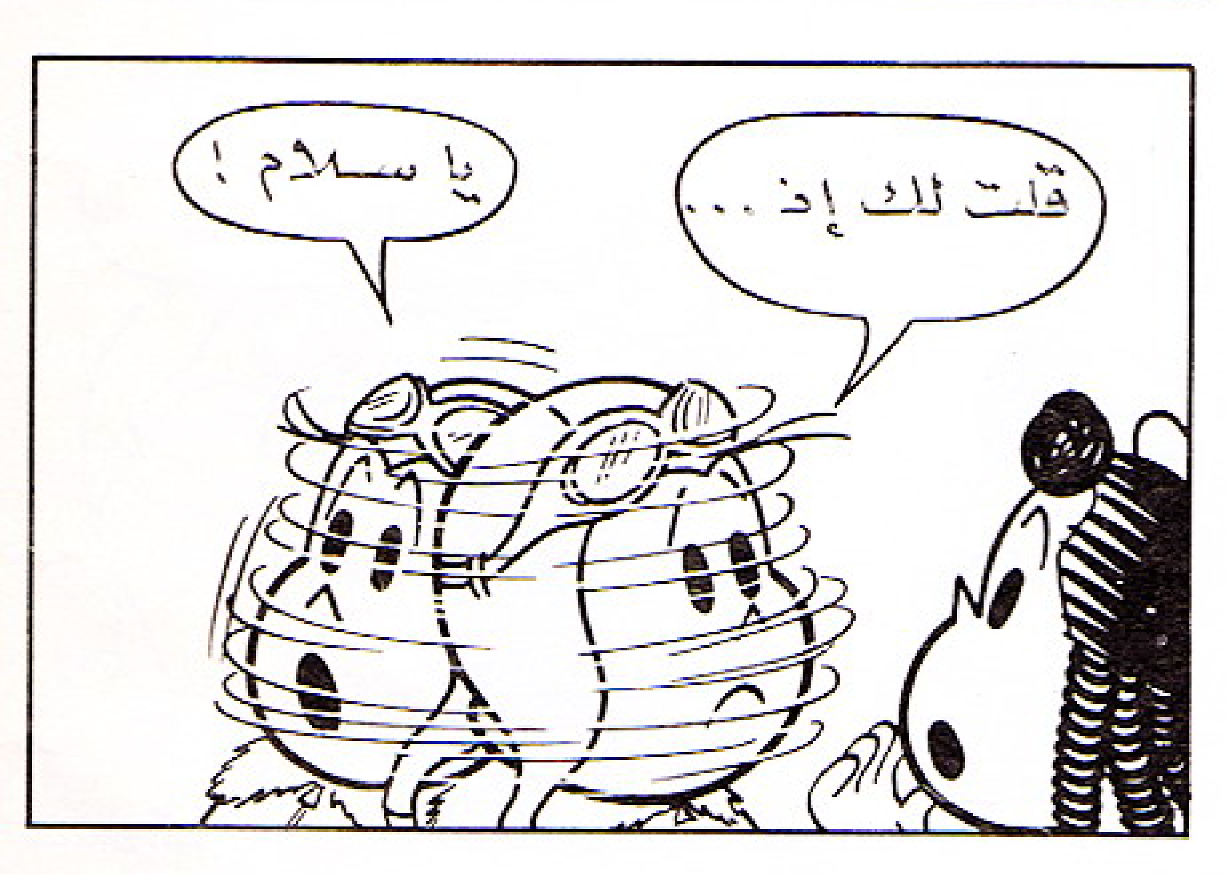

أقدر أن أبرهن نظريتي !
جرّب إذا استطعت !


هذا "طبوش" متخفٍّ بزيّ خاص ! يريدُ أن يسألكَ سؤالاً سخيفاً
أهلاً بك يا "طبوش"


هذه ليست الطريقة ليعترف !
إسأله السؤال أو لا تتدخل بالقضية !


طيب ! ولكن أردتُ أن يعترف هو بنفسه !
من يعترف بنفسه؟


يا سيدي ! هل أخذت قجة البناية المركزية !
نعم !


قلت لك إذ . . .
يا سلام !


تلفن لي صاحب المحل ان في القجة عطل صغير فاسترجعوها وسيرسلون لي غيرها غداً
ولكنه لم يسرقها !


هل تصدقين حكاية إرجاعها الى المحل ؟
ماذا تعني يا "طبوش" ؟


رأى تمثيلية عن تهريب الذهب بشكل بنايات !
بنايات ؟
هذا يذكرني بشيء !


إسمع يا "طبوش" ! كتبت الجريدة خبرا عن سرقة ذهب كبرى !
ثم أنت وأصدقاؤك صنعتوا الذهب بشكل بنايات !


لنذهب الى المحل ونحل مشكلتك يا "طبوش"
أنا مستعد لأي طارئ !

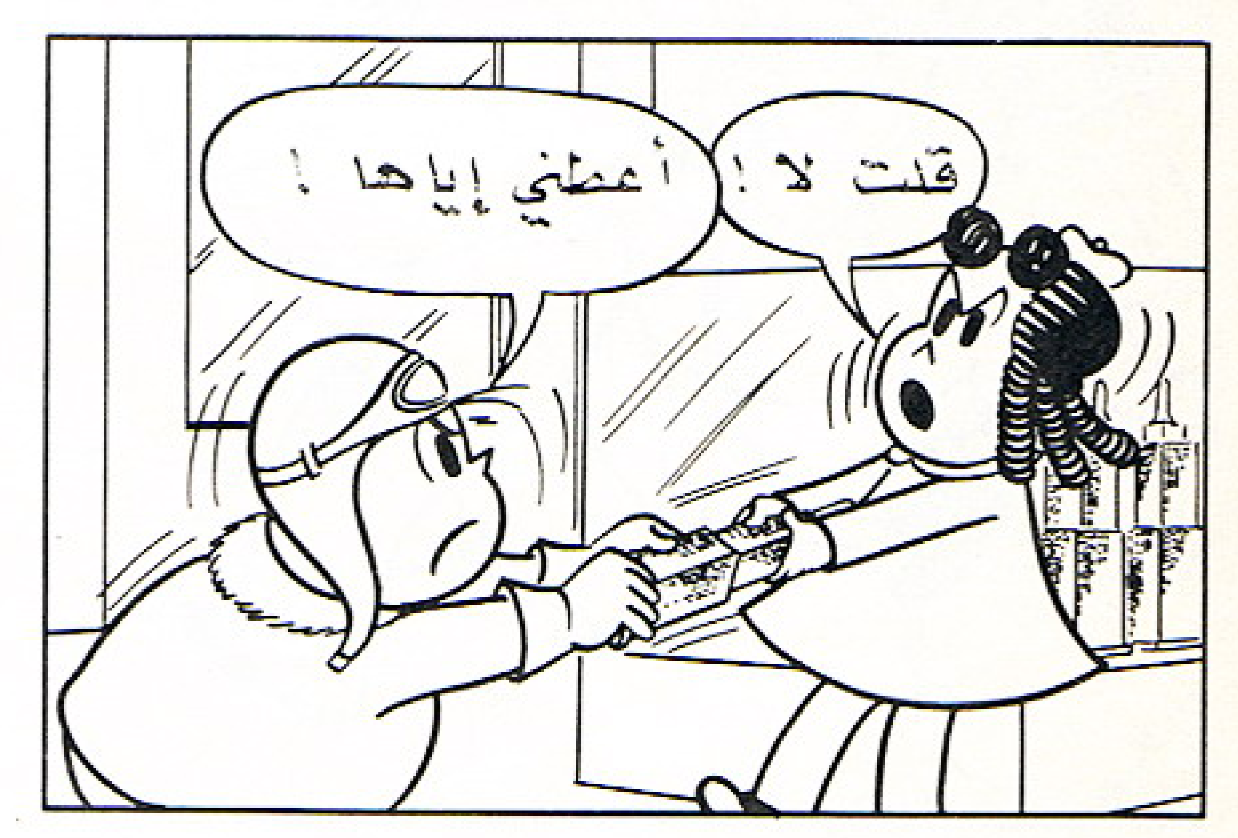

هل ترى ! هذه كلها قجج !
ياي !


مرحبا يا سيدي ! هذه بدل الأولى !
عظيم !
ولكن هذا الشاب يظن اننا .. نتعامل .. في سرقة الذهب !

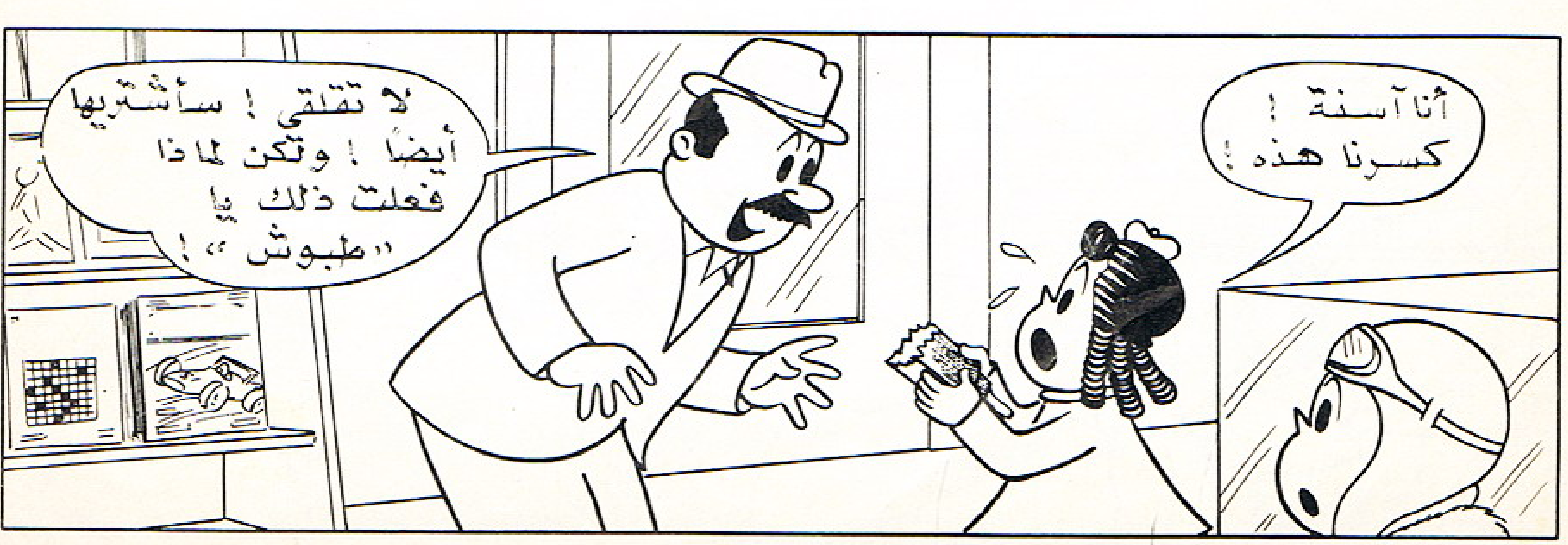

ها ! ها ! ها ! ها !
الذهب ! ق.. قلت سـ.. سرقة الذهب ؟


ها ! ها ! ها ! عنده مخيلة واسعة جداً !
هو ذكي جداً
" طبوش " أين ذاهب
شششش !


لا ! إرجعها إلى مكانها !!
شش !!

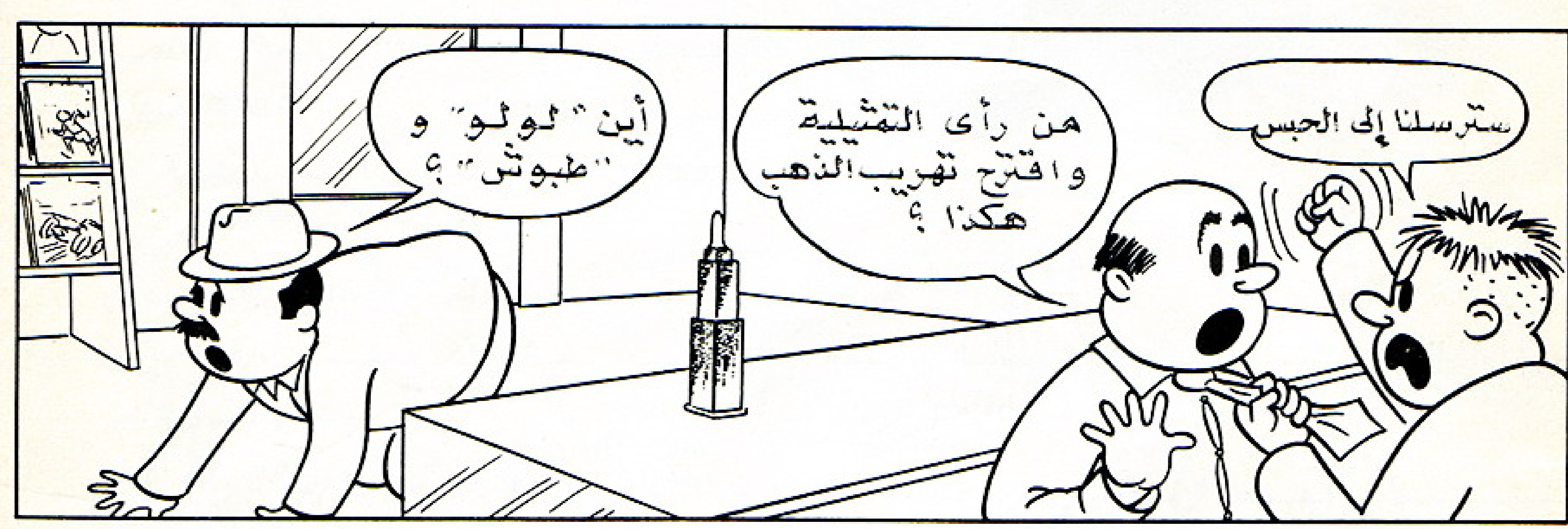

قلت لا !
أعطني إياها !


هل رأيت فعلك ! كسرتها !
ماذا تفعل يا ولد ؟


لا تقلقي ! سأشتريها أيضاً ! ولكن لماذا فعلت ذلك يا " طبوش " !
أنا آسفة ! كسرنا هذه !


يا سلام ! أرى ذهباً تحت الدهان !
واو !


سمعناك ! أنت تتعامل معه بدون علمنا !
لا ! غير صحيح
ماذا ؟

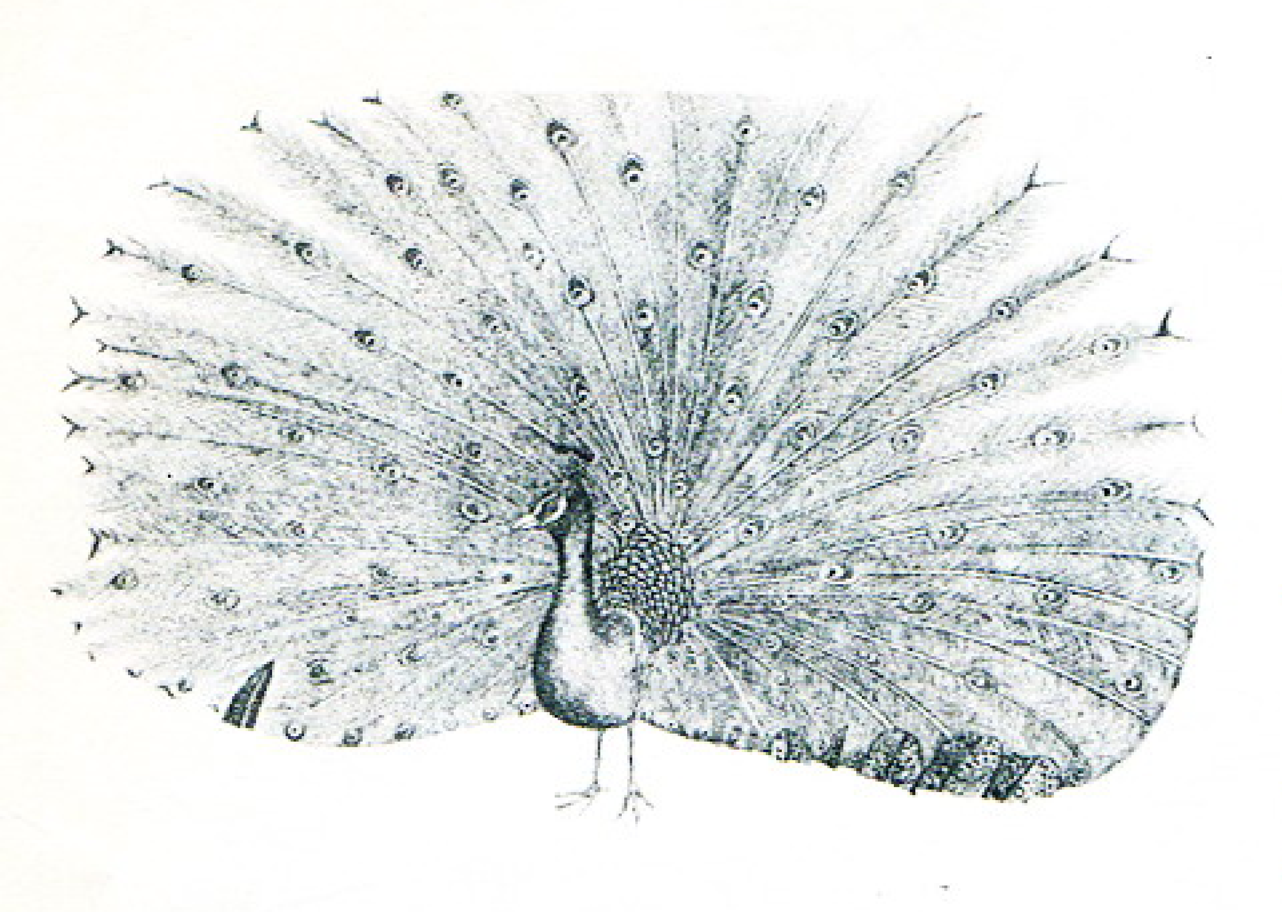

سترسلنا إلى الحبس
من رأى التمثيلية واقترح تهريب الذهب هكذا ؟
أين "لولو" و "طبوش" ؟


نحن هنا مع الشرطة !
قف !


كانوا يريدون أن يهربوا الذهب هذا المساء ! أشكرك على مساعدتك !
شكراً ولكن هذا يعني ..


أنه يجب علي أن ... أعتذر له ..!
آه ! يا أبو زهرة ! آه
مسكين أبي !
النهاية

الطاووس



يعيش الطاووس في المناطق الجنوبية من آسيا، ولا سيما جنوب بلاد الهند وجزر السند، فالغابات إلاّ إذا زاد ارتفاعها على الألفي متر، هي المناطق المفضلة حيث يعيش جماعات. يقضي هذا الطائر كل الليل وأغلب ساعات النهار جاثما على أغصان الأشجار لتجنّب هجوم الحيوانات آكلة اللحم. أما في الفجر والغسق، فإنه يتجوّل باحثا عما يقتات به.

وإذا ما أراد الوصول الى أعلى أغصان الشجرة، استطاع ذلك بعد جهد لأنّه يطير بصعوبة.

لقد قلّ الآن عدد الطواويس بالرغم من كونها تتحمّل البرد وتتطبّع بسهولة على أي جو، مما جعل تربيتها ممكنة في كلّ بلاد العالم حيث توجد فيها حدائق الحيوانات وبعض الحدائق العامة.

عائلة الطاووس

تبحث أنثى الطاووس عن مكان منعزل ومرتفع للبيض. وهي تبيض من ست الى عشر بيضات في كل مرّة، وترخم عليها بعناية فائقة. وبعد ثلاثين يوما تولد الطواويس الصغيرة، فتحملها الأم الى مخبأ جديد. ولخوفها من مهاجمة الحيوانات، لا تقضي أكثر من ليلتين متتاليتين في مكان واحد.

عندما يولد فرخ الطاووس، يكون جسمه مغطّى بريش قصير أصفر، والريش الملوّن الجميل يبدأ في النمو حوالى الشهر الثالث.

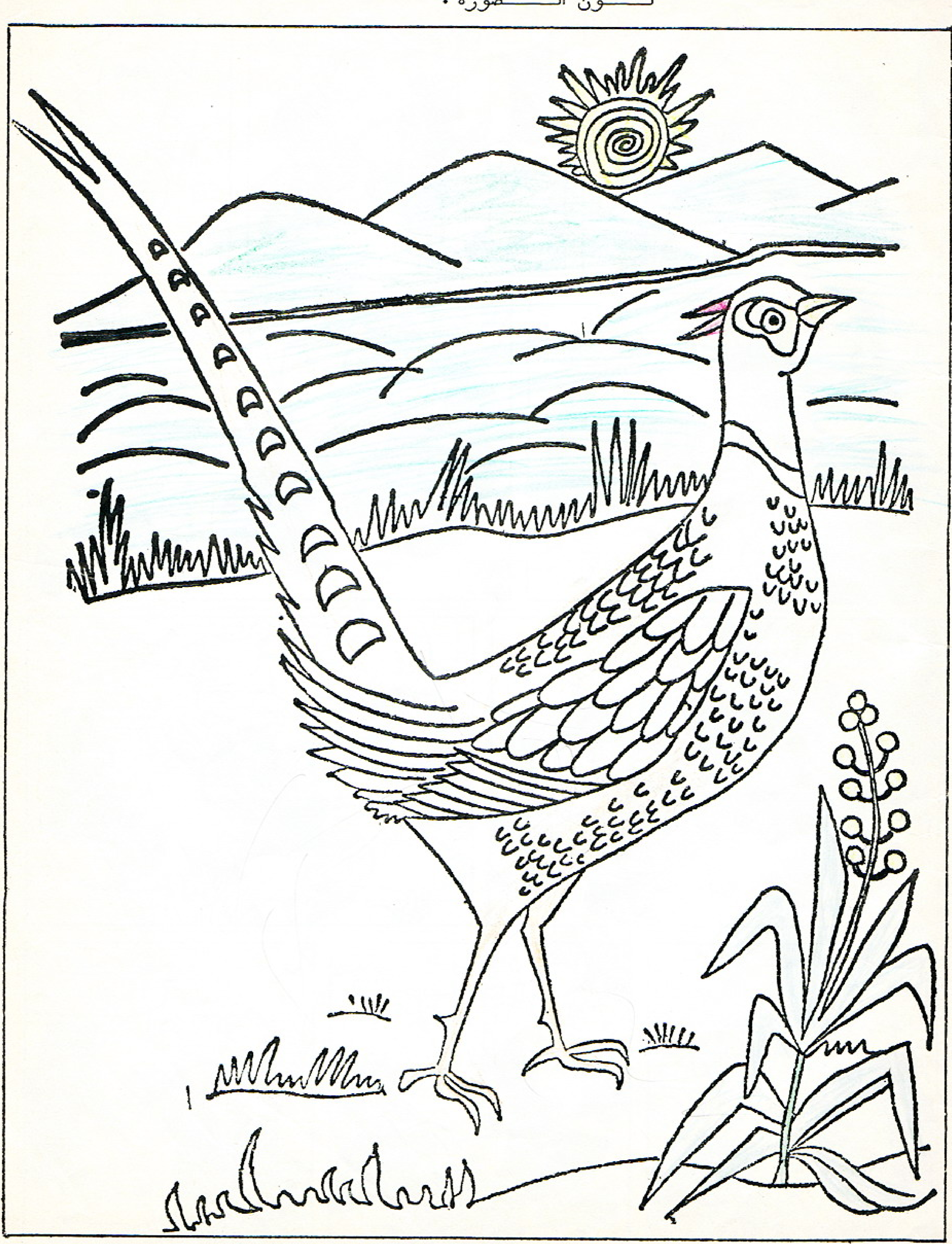
الطواويس الصغيرة ضعيفة البنية تتأثّر بالبرد، فتحتاج الى عناية كثيرة والى تعليم في الطيران. ففي أول الأمر تحملها الأم على ظهرها من مكان الى آخر، ثم تقفز من غصن الى آخر على مرأى منها لتقلّدها. وقبل أن تتعلّم الطواويس الصغيرة الطيران، تتأجح على الأغصان.

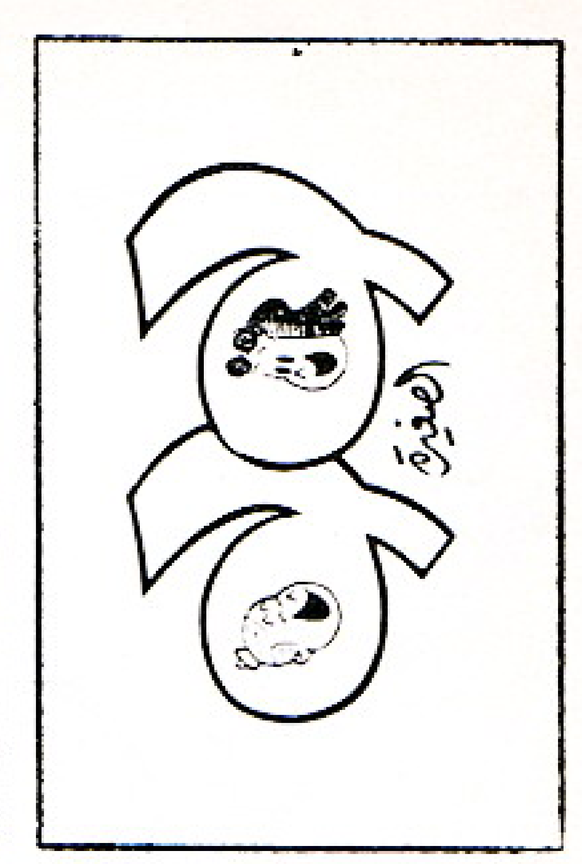
بعد الولادة بخمسة أو ستة أشهر يبدأ الطاووس بالاعتناء بنفسه. على أنه لا يصبح يافعا قبل السنة الثالثة من عمره. ويعيش حوالى خمس وعشرين سنة.

يتميّز ذكر الطاووس بألوان ريش ذنبه الزاهية، خاصة عندما يفرشها مثل المروحة عندما يهندم نفسه في الصباح. أمّا ألوان ريش أنثى الطاووس فهي باهتة.

التّدرج (pheasant) طائر ذيّال شبيه بالحجل، ولون ريش ذكره جميل جدا.

لوّن الصورة.



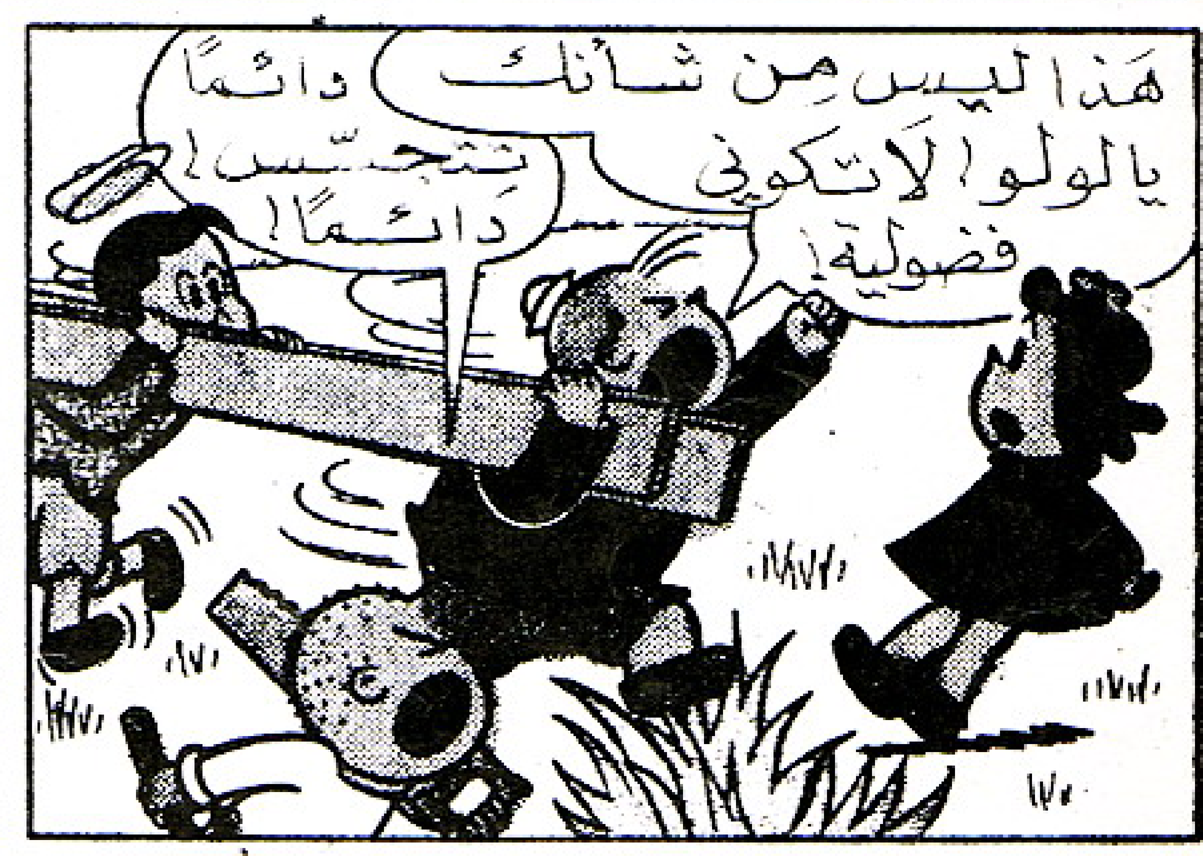

الصغيرة

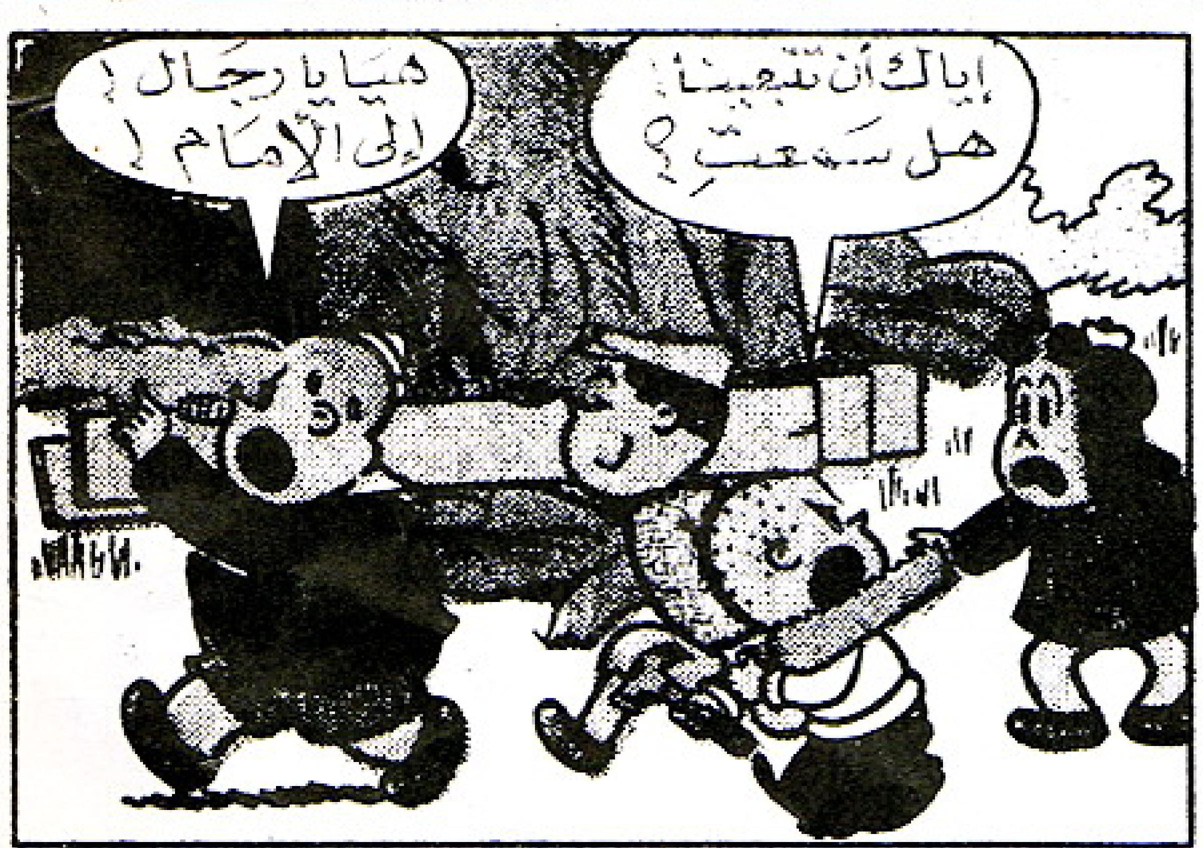

أحضرت كل لعبي المريضة يا "لولو"!
سنقيم مستشفانا تحت تلك الشجرة الكبيرة يا هنا!


فيفي ليست مريضة ولكنني سأجد علة ما!
ما أحلى الهدوء هنا!


هيا! هيا!
هيا يا رجال! إلى الأمام!


يا شباب! إلى أين تذهبون مع هذه العدة؟


هذا ليس من شأنك يا لولو! لا تكوني فضولية!
دائماً تتجسس دائماً!


إياك أن تتبعينا! هل سمعت؟
هيا يا رجال! إلى الأمام!


لم أفهم منهم شيئاً يا هنا!
أنا أعرف أين يذهب هؤلاء الأذكياء!


سمعت راجي يتكلم مع طوطو بالهاتف. إنهم يشيدون نادياً لا تتمكن الفتيات من بلوغه!
ماذا تعنين؟


راجي قال إن هذا النادي الوحيد الذي لا يمكن للفتيات التجسس عليهم من خلاله!
ولكن يا هنا.. لا وجود لهكذا مكان!


ذلك !
إسمعي يا هنا ! لنذهب ونضحك عليهم !
زز زز !


طبعاً ! سندخل من الباب ونضحك عليهم شخصياً !
هنا ! هل تسمعين كل هذه الضجة ؟
طب ! طب ! طاق ! طاق !


لم أعد أسمع شيئاً !
أعتقد أنهم إنتهوا من العمل ! لنذهب !


لا أستطيع أن أكتم ضحكتي !
أراهن أن الصبيان بنوا ناديهم قرب الجدول !


ليس هنا !
كلا ! لنبحث في الجوار !


ليس مخبأً بين الأعشاب !
ليس معلقاً فوق الشجر !


هل ترين شيئاً في هذا الكهف ؟
لا شيء سوى... وطواط !

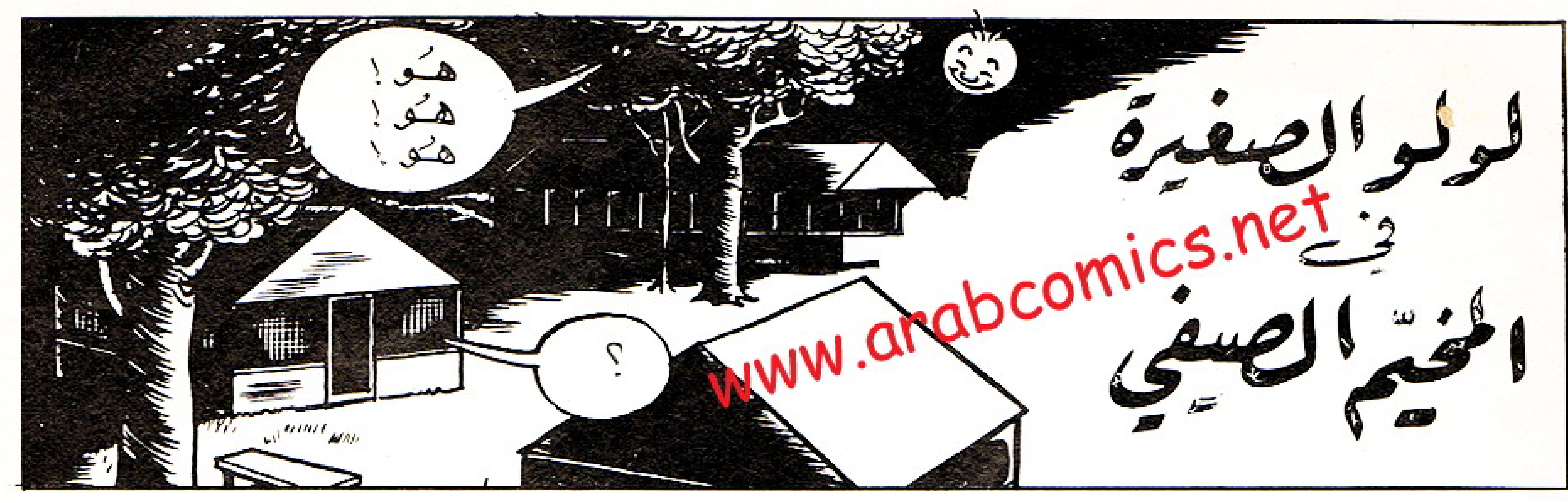

بعد حين...
لقد تعبت ! سأعود إلى البيت !
أين يمكن أن يكون ؟
ها ها ها ها ها ها !


أنظري يا لولو !
خاص !
ممنوع دخول البنات !
النهاية

امتحن ذاكرتك

أنظر الى هذه الصفحة جيدا، ثم أغلق المجلة وحاول أن تتذكر أكبر عدد ممكن مما رأيته




لولو الصغيرة في المخيّم الصيفي
www.arabcomics.net
هُو !
هُو !
هُو !
؟

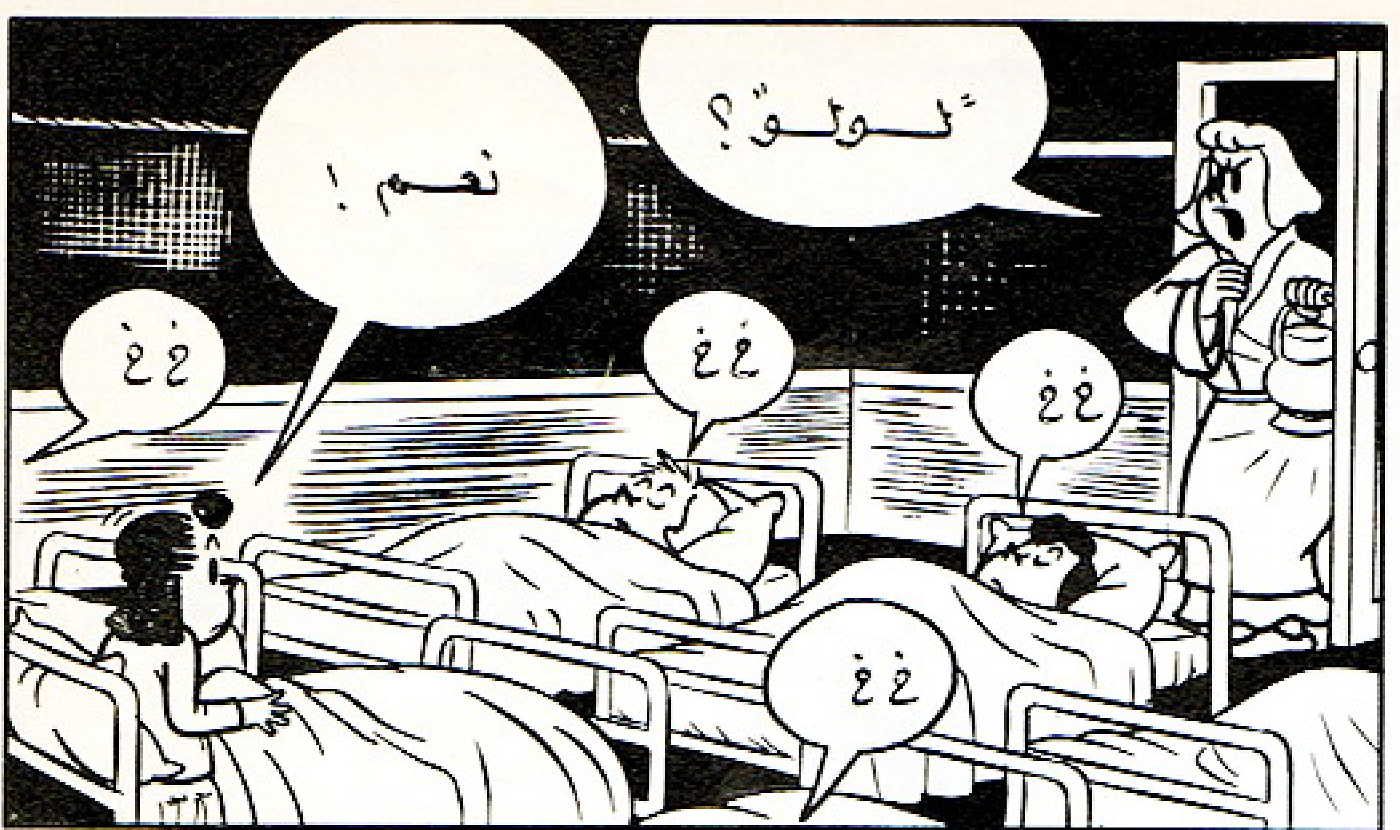

مَن قال هُو ؟
؟
من قال : من قال هُو ؟
مَن قال : "مَن قال مَن قال هُو" ؟


يا سلام ! لماذا تردّدون الكلام نفسه ؟
أنا سألت : "مَن قال مَن قال مَن قال هُو" ؟
ماذا تعنين : "مَن قال مَن قال مَن قال مَن قال هُو" ؟
أعتقد أن البوم صرخ "هُو" !
هل أنت متأكدة يا "لولو" ؟
طبعًا !!


لماذا يقول "هُوَ" بدل من "هِيَ" ؟


لماذا ؟
سكوت !
ششش !
إنها تسأل سؤال استفسار !


توقف !!
لن نسمع كلمة "هو" بعد الآن ! تخلصنا منه !!


"لولو" ؟
نعم !
خخ
خخ
خخ
خخ


في الصباح...
"لولو" استيقظي !
يظهر أنهما لم تناما طول الليل !
هناك طريقة لتستيقظا !
خخ


هو ! هو ! هو !
مَن قالَ هو ؟
مَن قالَ هو ؟


إستيقظتا ! لنذهب !!
لا نريد أن يفوتهما أول فطور في المخيّم الصيفي !
خخ
خخ


المخيّم الصيفي !!
الفطور !


إفسحوا الطريق !!


هل نسيتما شيئاً ؟
ها ! ها !
نسيت حذائي !
كلّهن في لباس اللعب !!

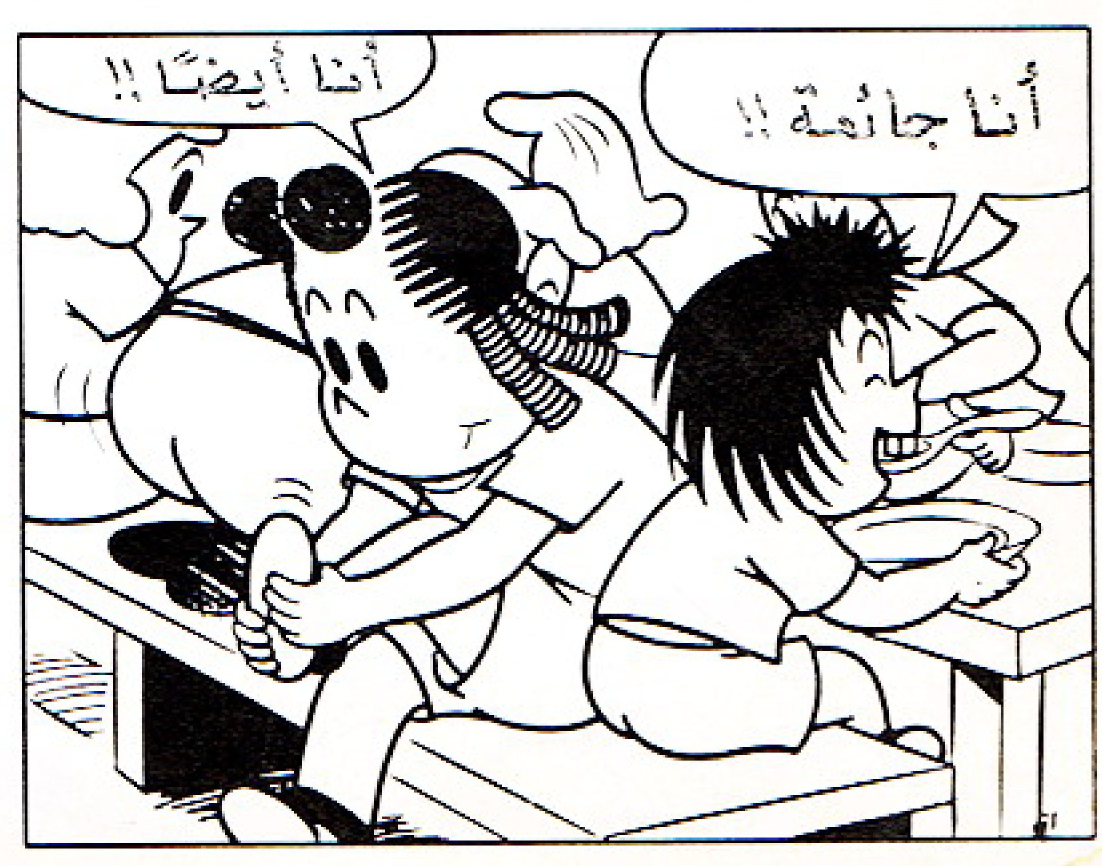

تذكري ! يجب أن نلبس ثياب اللعب قبل الفطور !!
عقدة !!
أسرعي يا "لولو" !
أنا قادمة !!


هنا مقعدان لنا !!


"لولو" !
أمسكي الشوكة بالطريقة الصحيحة !


كيف تريدينني أن أمسك الشوكة لأفك العقدة !
??
لم نأكل شيئاً بعد !


هذا لكِ يا عزيزتي !!
شكراً ! سأضع حذائي أولاً !!


أنا جائعة !!
أنا أيضاً !!


ياي !
أين ذهب فطوري ؟
ربما أكلته ولم تدركي !
أنا لم أمسكه !!


أغلقوا الأبواب ! لا تدعوا أحدًا يخرج ! فتشوا الكل !
ربّما وقع تحت الطاولة ! سأفتش !


ربّما تدحرج من هنا !!
كيف يمكن للعصير والبيضة والخبز أن تتدحرج ؟
؟


ربّما تدحرجت خارج الغرفة !
ما بكنّ يا فتيات ؟
أريد فطورًا ثانيًا لأن الأول اختفى عن وجه الأرض !!
أنا أعرف !


لنفتّش عن الفتاة السمينة وأقول لها أنني لست غاضبة عليها !!
ولكن لا نعرف اسمها !!


سنعرفها لأنها سمينة جدًا !!


هل يوجد هنا فتاة سمينة جدًا ؟!


الفتاة تسأل عنك !

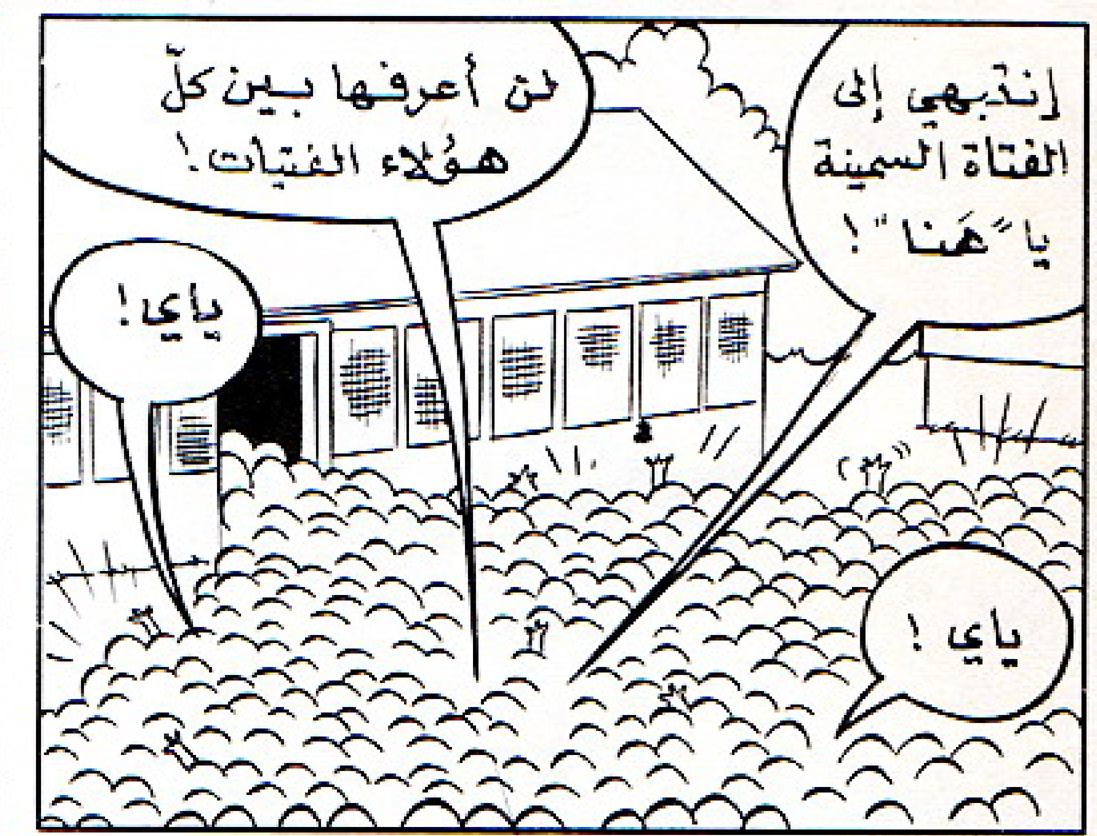

لا يوجد فتاة سمينة هُنا !
لنسأل في غرفة ثانية !!


سأستخدم حيلة لتأتي بسرعة !


بوظة مجانية !
؟



يـــاي !!
بــوظــة !!
بوظة مجانية !
على شوكولا !
أنا أحبّ البوظة !
ياي !!



إنتبهي إلى الفتاة السمينة يا "هَنا" !
لن أعرفها بين كلّ هؤلاء الفتيات !
ياي !
ياي !



هـل رأيتها ؟
لا ... لم أرَها !
نريد بوظة !
أيـن البوظة ؟



هذه الفتاة التي صرخت "بوظة مجانية" !
لنذهب في نزهة إلى الغابة يا "هَنا" !



لماذا الفتيات غاضبات عليّ ! ألم أفرحهنّ قليلاً ؟
لن يلحقن بنا الآن يا "لولو" !!



"هنا" ! ربّما أن الفتاة السمينة هربت إلى الغابة خجلاً لأنها أكلت فطوري !
لكن فتاة صغيرة قد تضيع في الغابة !!



يا أيّتها الفتاة السمينة ! أين أنتِ ؟
أين أنتِ يا أيّتها الفتاة السمينة !!



يا أيتها الفتاة السمينة !
يا ...



«لولو» ! وجدت دبًّا صغيرًا !
إحمليه لنأخذه معنا إلى المخيم !



الدبّ ثقيل جدًّا ! إنه محشو بالحجارة !!
؟ ؟ ؟



أعتذر يا فتاة ! أنا لا أعرفكِ !
لماذا تمزحين الآن يا «لولو» ؟



ما بكِ يا «لولو» ؟
لا أعرفكِ ولا أعرف اسمكِ يا «هنا» !



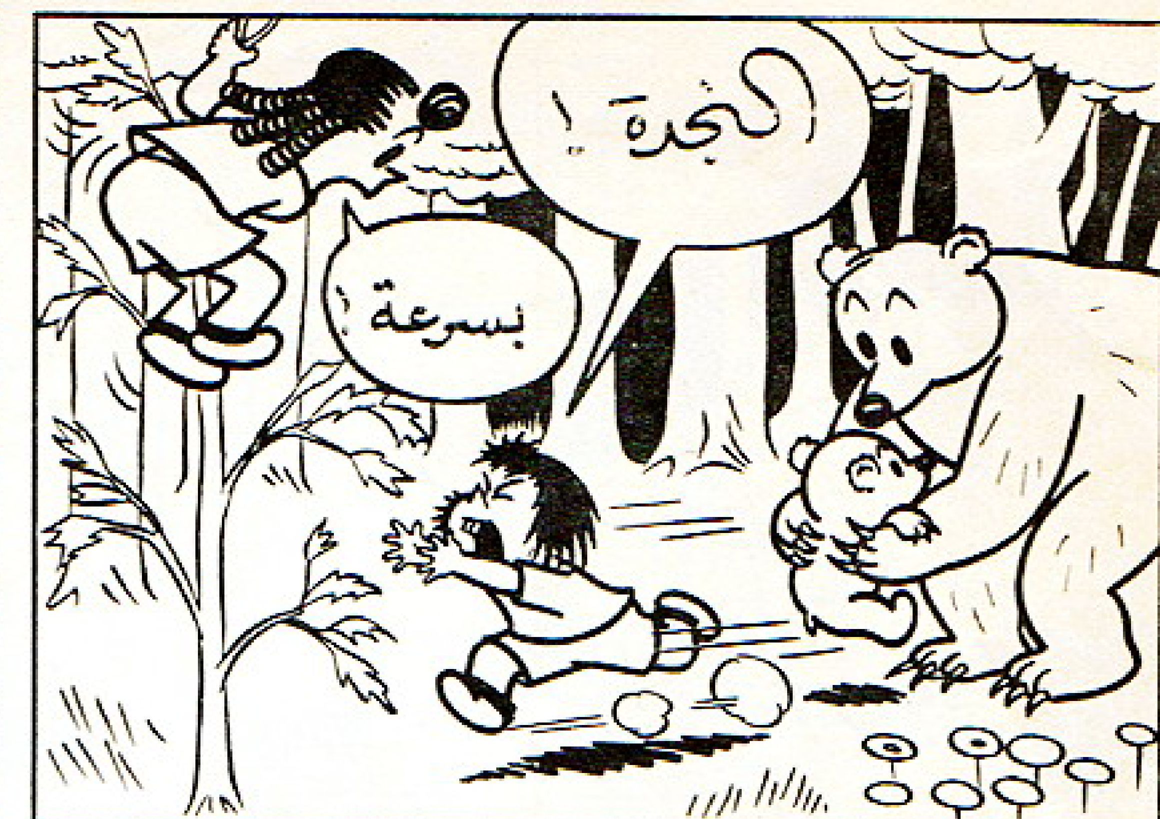
ضعيه على الأرض ! إنه دبّ حقيقي وأمّه وراءكِ !
؟



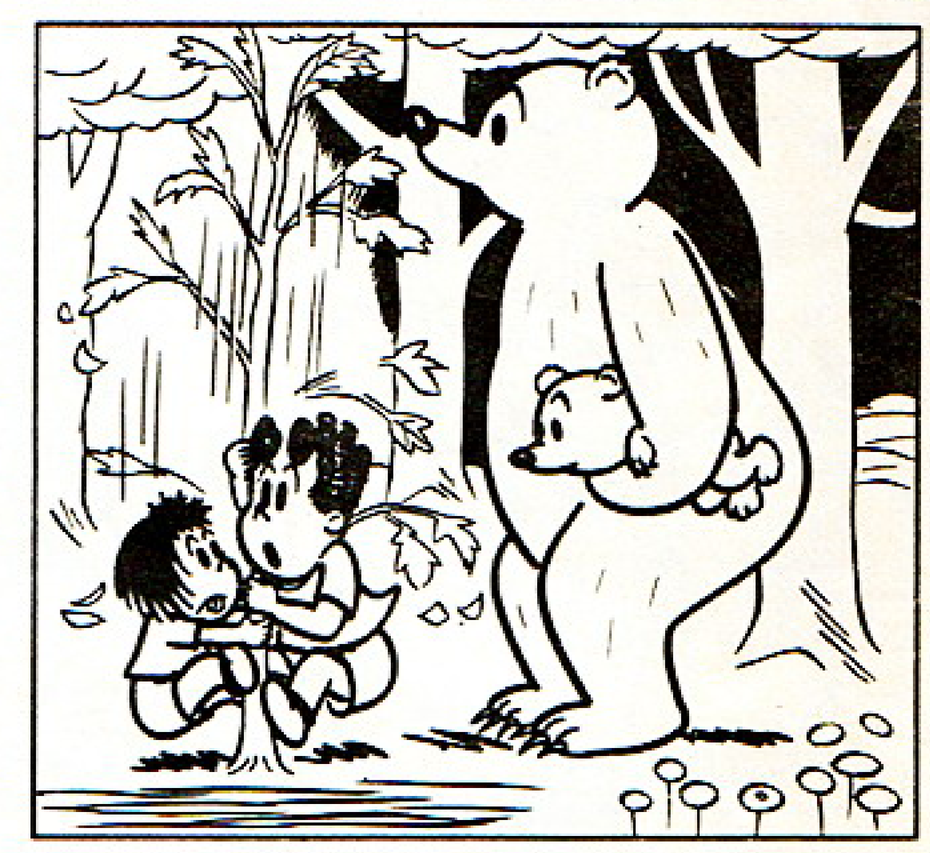
مرحبًا يا سيّدتي الدبّة ! طفلكِ جميل جدًّا !! هل تريدين مساعدة في مراقبته ؟
إنزليه يا «هنا» !



أسرعي ! تسلّقي هذه الشجرة !
كيف حال سيّدي الدبّ ؟ هل يتعب في عمله ؟


الشجرة !
بسرعة !


ياي!
قد تطالنا بفمها!!
إنزلي !




إصعدي !




إنزلي !!
لانقدر أن نبقى هنا
طول النهار !!
وأنا
تعبت !


إصعدي !


إنزلي !!


؟
استلقي على
الأرض وتظاهري
بالنوم !
طيّب !!


لا تتحرّكي يا "هَنا" تظاهري بالنوم ولا تتكلّمي! "طبوش" أخبرني أن الحيوانات لن تؤذي الشخص النائم و...
اسكتي يا "لولو"!


هذه هي الفتاة التي أكلتُ فطورها هذا الصباح!


مرحبًا !!
يا سلام! دبّة تتكلّم!
يا سلام! دُبّة تتكلّم!


أنا آسفة يا عزيزتي! أنا لا أكتفي بالقليل من الطعام!
يايِ!
يايِ!


عندما أرى طعامًا أمامي أريد أن آكله بسرعة!
ربّما أكلت الدبة "لولو" أولاً فلا تأكلني!
ربّما أكلت الدبة "هَنا" أولاً فتشبع!!


عندي شهيّة للأكل مثل الوحوش!
يايِ!


ما بكِ! هل أنتِ غاضبة عليّ!
هذه الفتاة السمينة!
اعتقدنا أنكِ تريدين أكلنا!


أنا لا آكل الناس!
إعتقدنا أنكِ دبّة تتكلّم!
جئنا إلى الغابة نفتش عنكِ!


أنا آسفة لأني أكلت فطورك!
لا تبكي! أنا لست غاضبة عليك!
(تبكي)
هل أقدر أن آكل فطوركِ غدًا!
إسمي "لولو"! وهذه صديقتي "هنا"! ما اسمكِ؟


إسمي "عايدة"!
إسمكِ جميل! ستصبح من أعز الأصدقاء! لنرجع إلى المخيّم الآن!!
لا نعرف طريقنا إلى المخيّم! ستساعدنا "عايدة"!


لا أعرف طريق العودة إلى المخيّم!
هل يعني أننا ضعنا في الغابة؟
باي!
ضعنا! ضعنا!


إهدئي! لا تضيّعي عقلكِ!
عقلي؟ ولكن ضعتُ أنا كُلّي!!
ولكنكِ تعرفين أين أنتِ!


صحيح؟ أين أنا؟
أنتِ واقفة في الغابة!
لنفترق ونفتّش عن الطريق إلى المخيّم!


والتي تجد الطريق تصرخ عاليًا!!
أنا سأذهبُ من هنا!
وأنا سأذهبُ من هنا!


وجدتُها!!
هذه "عايدة"! وجَدَت الطريق إلى المخيّم!
لِتَعِشْ "عَايْدَة"!!


هذه ستدلّنا عن اتجاه البحيرة بالقرب من المخيّم !
الى البحيرة
من أين أتيت بها ؟


كانت مغروسة في الأرض هناك !
لماذا أتيت بها إلى هنا ؟
لماذا ؟


بسيطة ! سنذهب بالإتجاه الذي تدلّنا عليه !
ولكن ماذا تفيدنا هنا ؟ من أين أتيت بها ؟
الى البحيرة
تذكّري !


جئتُ بها من تلك الناحية !
هل نعرف كيف كانت مغروسة ؟


الى البحيرة
هذه هي الحفرة !
ولكن لن نعرف بأي اتجاه كانت مركّزة !


؟
؟
؟

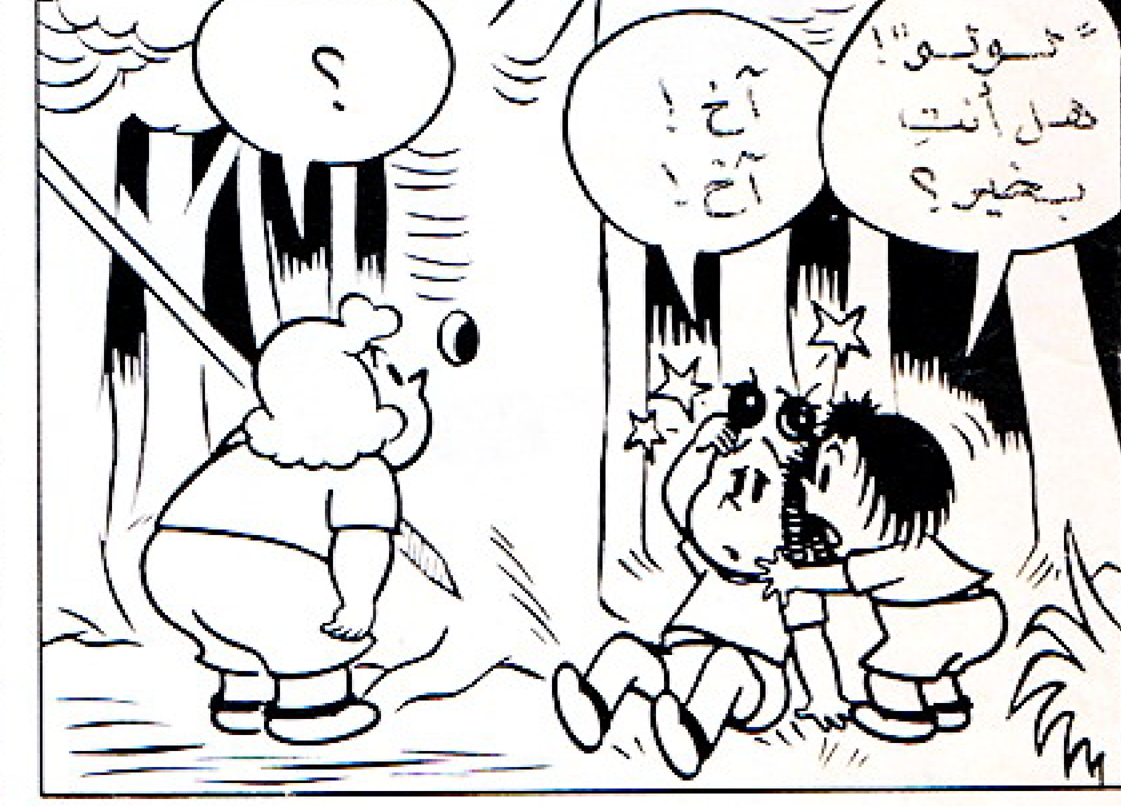

أنا متأكّدة من أن الإشارة كانت عالية !
انزعيها ولنفتّش عن حفرة ثانية !
الى البحيرة


أنا آسفة يا أرنب !!
تشات ! تشات ! تشات !
هذا ليس أرنبًا !


لا أعرف أسماء كل الحيوانات الصغيرة! لذلك أسمّي كل حيوان صغير أرنبًا!
وماذا تسمّين العصافير؟

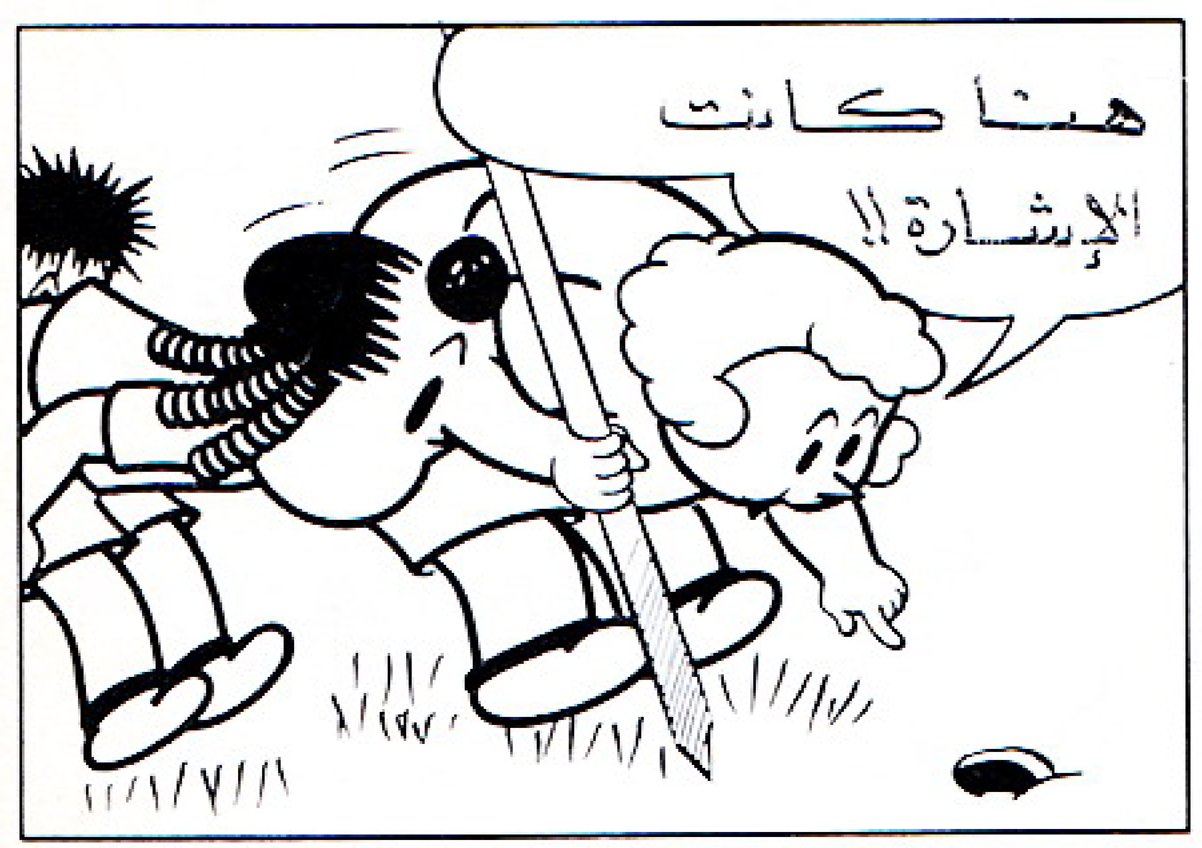

عصافير طبعًا!
وماذا تسمّين الفيل؟
لا تتحرّك كثيرًا وفتّش عن الحفرة!


لا أريد أن أرى فيلًا!
طاخ!


"سوسو"! هل أنتِ بخير؟
آخ! آخ!
؟


ولا أظن أن الإشارة كانت هنا!!

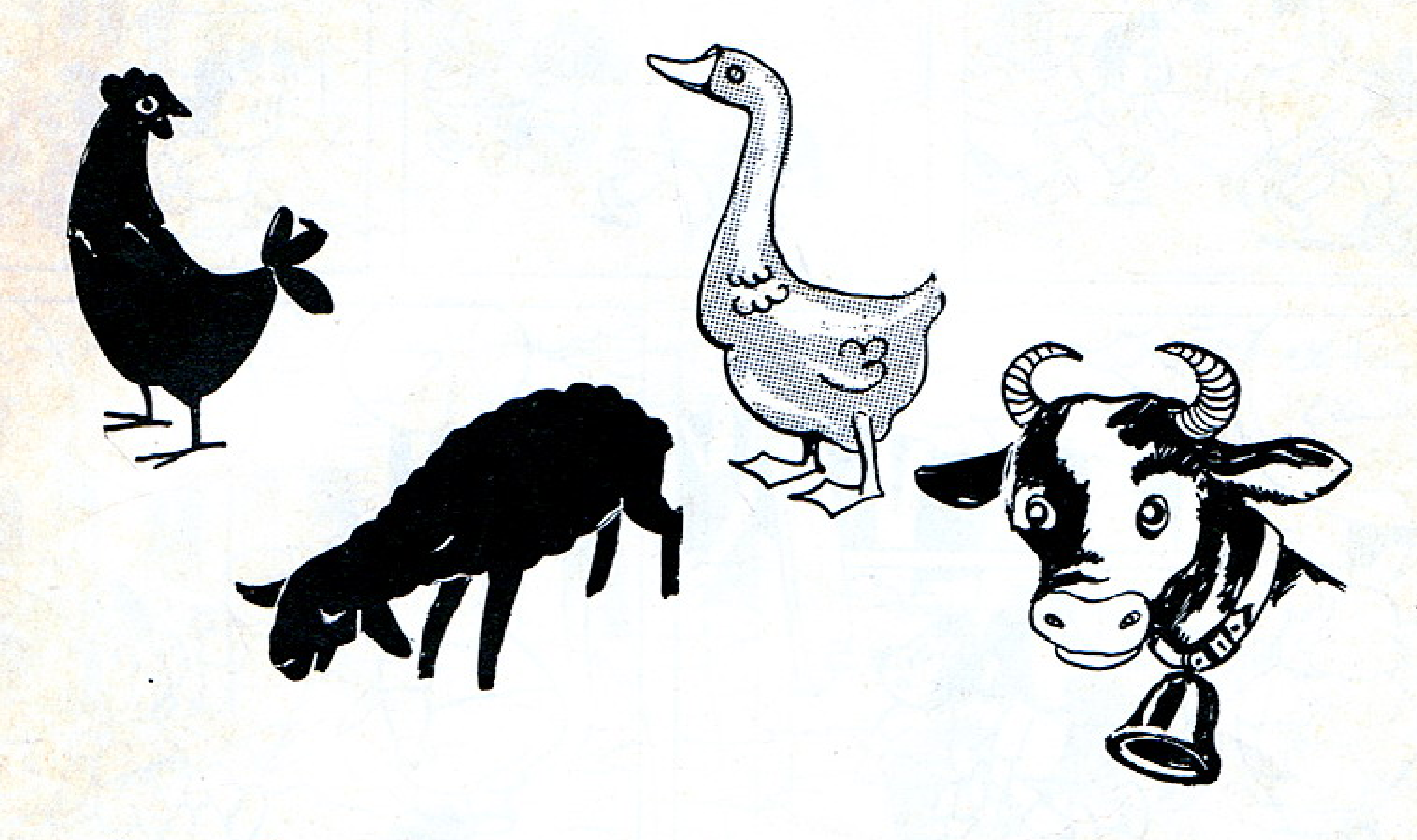

ليتنا نجد الحفرة بسرعة!
سنفتّش! سنفتّش!
سنفتّش!


هنا كانت الإشارة!!


هكذا كانت مغروسة!!
والآن سنرى إلى أين تشير!!


أتذكر تمامًا أنني أخذت الإشارة من هنا!!
الراية

قصّة لها مغزى



حَلَبَت الفتاةُ البقرةَ ووضعَتْ سطلَ الحليبِ على رأْسِها واتَّجَهَتْ نحو البيتِ . وفي طريقِها أَخذت تفكِّرُ : « بثَمَنِ الحليبِ سأَشتري ثلاثمئة بيضةٍ ومن هذا البيضِ سأَحصلُ على حوالي مئتين وخمسين صوصاً ، وستكبرُ الصيصانُ وتصبحُ دجاجاتٍ كبيرةً أَقدرُ أَن أَبيعَها وأَشتري بثمنِها ثوباً جميلاً أَلبسُهُ يومَ العيدِ ، ثم يراني كلُّ أَهلِ القريةِ أَرقصُ في المهرجانِ هكذا ... »

وإِذْ هي تحلمُ بكلِّ ذلك ، تعثَّرَتْ بحجرةٍ وسَقَطَ سطلُ الحليبِ على الأَرضِ وخسرت كلَّ شيءٍ !

لهذا سرى القولُ : لا تعدُّ الصيصانَ قبلَ أَن تَفقْسَ !

٢٥ عامًا صداقة مع الناشئة العربيّة

هديّة سوبرمان
في يوبيله الفضّي

في العراق
رقم ٦٠٩

قصّة تاريخ سوبرمان

تيّب تذكاري خاص!





إقطعي أجمل الملابس الملوّنة
لكي تساعدي هَنا
على ارتدائها
في مناسبات مختلفة .



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
www.arabcomics.net
2010


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net